

ÉNORME SUCCÈS pour Scène sur Sambre

▶ Le plus barge des festivals a profité d'un super temps et d'une programmation variée.

▶ Le capitaine et présentateur du festival, David Jeanmotte, s'est donné du mal tout comme la grande équipe de travailleurs et de bénévoles pour offrir au public un show mémorable dans une ambiance haute en couleur. Pendant les trois jours que dure le festival, les festivaliers ont pu faire la fête en musique sur le site toujours aussi surprenant de l'abbaye d'Aulne. Les milliers de fêtards constitués majoritairement de jeunes adultes et de familles ont profité des rayons bienveillants du soleil pour bouger au rythme de leurs stars favorites. Avec 3 ambiances différentes les 3 jours, le public a pu

découvrir les titres et les reprises grâce à un Louis Bertigniac très en forme.

ACCOMPAGNÉ DE quelques guests, il a repris des standards à la grande joie des auditeurs. Ce concert a été l'occasion pour que les plus jeunes découvrent les gros succès de ces dernières années ainsi que quelques classiques.

Le samedi, c'était grosse ambiance sous un soleil radieux avec Stellla et Cré Tonnerre. Que ce soit avec légèreté ou engagement, les groupes ont mis le feu tout comme Suarez qui s'essayait à de nouveaux titres. La

tête d'affiche du festival, Alice on the Roof, était également ravie de se produire pour la première fois dans un festival aussi unique. "Nous avons un peu joué chez nous. L'un des membres du groupe est originaire de Fontaine-l'Évêque."

Les organisateurs ont également prévu des séances pour des autographes et photos.

Il est à regretter l'absence de Soolking à la suite de soucis personnels. Les organisateurs ont offert à la place d'applaudir Black M qui n'a pas manqué de mettre l'ambiance.

La 9^e édition du festival a attiré quelque 25 000 visiteurs et on ne déclare qu'une seule ambiance sur les trois jours du festival.

F.Ng.



▶ La tête d'affiche du festival Alice on the Roof a découvert un festival unique à l'ambiance familiale. © NGOM



La Dernière Heure Charleroi 02/09/2019, pages 14 & 15

Tous droits réservés. Réutilisation et reproduction uniquement avec l'autorisation de l'éditeur de La Dernière Heure Charleroi

